

СЕГОДНЯ МУЗЫКА СЛЫШНА

Слова Михаила РЯБИНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Евгения ПТИЧКИНА

Нервно Спокойно rit.

нар

f *mf* *mp*

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo/mood markings are 'Нервно' (Nervously), 'Спокойно' (Calmly), and 'rit.' (Ritardando). The dynamics are marked as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The word 'нар' is written on the left side of the first staff.

Порывисто. Энергично

Em

Се - го - дня му - зы - ка слыш - на сов -

f

Detailed description: This block contains the first line of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo/mood is 'Порывисто. Энергично' (Impetuously. Energetic). The chord is marked as Em. The lyrics are 'Се - го - дня му - зы - ка слыш - на сов -'. The piano part starts with a dynamic marking of *f* (forte).

C⁷ Hsus H Em

- сем не та, что рань - ше... зве - нит ги - тар на - я стру - на, пус -

Detailed description: This block contains the second line of the song. The tempo/mood is 'Порывисто. Энергично'. The chords are marked as C⁷, Hsus, H, and Em. The lyrics are '- сем не та, что рань - ше... зве - нит ги - тар на - я стру - на, пус -'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ D E⁷ Am⁷ D⁹

- кай зве - нит и даль - ше. Се - го - дня ост - рым рит - мам честь, и

Detailed description: This block contains the third line of the song. The tempo/mood is 'Порывисто. Энергично'. The chords are marked as Am⁷, D⁷, Gmaj⁷, D, E⁷, Am⁷, and D⁹. The lyrics are '- кай зве - нит и даль - ше. Се - го - дня ост - рым рит - мам честь, и'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Не торопясь

мощ - ным звукам «бра-во»!.. Но и дру-га-я пе-сня есть, лю-

*G*⁷ *C* *F* *p* *F#m*⁷₅

ff *B* *p* *B* *M*

Спокойно, душевно

би-ма-я по праву. И я ино-гда у-ез-жа-ю на Вол-гу, где

*Hsus*⁷ *H*⁷ *Esus*⁹ *E*⁹ *Am*⁷ *D*⁹

tr *sim.*

э-хо вой-ны слов-но спря-та-лось в ка-мень... Сто-ю на кур-га- не в мол-

*Gmaj*⁷ *H*⁷ *Dm*

-ча ни-и дол-гом, и серд-це как буд-то жи-ма-ет тис-ка-ми... Не

*E*⁷ *Am*⁷ *Em* *cresc.* *Em*⁶ *H*⁹ *G* *Am* *H*⁹

cresc.

Am⁷ Cm D⁹⁻ G⁷ G

все е - ще пе - сни о про - шлом про - пе - ты, не

Am⁷ Cm D⁹⁻ G⁷ G

все е - ще го - ре в сле - зах рас - тво - ри - лось, не

Hsus⁷ H⁷ Em⁷⁺ Em Am⁷ D⁷ G⁷ G

все о вой - не на - пи - са - ли по - э - ты, и

Em⁶⁻ H⁶ Em⁶ Em⁶⁻ H⁶ Em⁶ C H

му - зы - ка то - же не

Сегодня музыка слышна
 Совсем не та, что раньше...
 Звонит гитарная струна,
 Пускай звонит и дальше.
 Сегодня острым ритмам честь,
 И мощным звукам «браво»!..
 Но и другая песня есть,
 Любимая по праву.

И я иногда уезжаю на Волгу,
 Где эхо войны словно спряталось в камень...
 Стою на кургане в молчании долгом,
 И сердце как будто сжимает тисками...
 Не все еще песни о прошлом пропеты,
 Не всё еще горе в слезах растворилось,
 Не всё о войне написали поэты,
 И музыка тоже не вся сочинилась.

Гитары звонкие мои,
 Не мне судить вас строго.
 Вы пойте песни о любви,
 О солнечных дорогах.
 С улыбкой песня хороша,
 Ей мир просторный тесен.
 Но вот бывает, что душа
 Других запросит песен...

И я Ленинград вспоминаю невольно...
 Промерзшие звезды блокадного неба.
 Нева испытала войну, как и Волга.
 Там гибли от пули—здесь гибли без хлеба.
 Не все еще песни о прошлом пропеты,
 Не всё еще горе в слезах растворилось,
 Не всё о войне написали поэты,
 И музыка тоже не вся сочинилась.

ПЕСНЯ О МАРШАЛЕ ЖУКОВЕ

Слова Евгения ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Эдуарда КОЛМАНОВСКОГО

В темпе марша